



moda

01



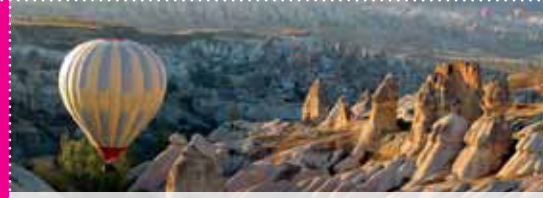
bakım

06



dekorasyon

08



seyahat

12



teknoloji

17



kültür sanat

20

Şubat 2012 *maximum*

ŞİMARTAN TAKILAR



Son dönemde takılar neredeyse kıyafetler kadar göz önünde. Her sezon, kendine has ayrı bir takı trendiyle karşımıza çıkıyor. Bu yıl da etnik dokunuşlar, büyük formlar ve renkli taşlar sıkça göreceğimiz parçalar arasında.

Bir genelleme yaparsak kadınların çoğunun takı sevdiğini söyleyebiliriz; hele de kıymetli taşlardan yapılanları. “Kadınların en iyi arkadaşı pırlantadır” sözü boşa söylenmemiş olsa gerek. Fakat son dönemlerde, özellikle tasarım alanındaki gelişmelerle birbirinden değişik takılar artık kadınlar kadar erkeklerin de radarına girmiş durumda. Yüzük, bilezik, kolye gibi klasik kullanımlar bile özgün tasarımlarla artık sadece birer aksesuar olmanın ötesine geçiyor.

Geçen yılı ekonomik krizin gölgesinde geçiren mücevher üreticileri tüketicilerin ilgisini canlı tutmak için değişik yollara başvurdular. Bunlardan en çok ses getireni kuşkusuz H. Stern ile Oscar Niemeyer iş birliğiydi. Ünlü mücevher üreticisi H.Stern, Brezilya'nın dünya çapında tanınan mimarı Oscar Niemeyer'in eskizlerinden esinlenerek bir koleksiyon yarattı. Tüm dünyada geniş yankı uyandıran bu birliktelik geçen yılın en önemli moda olaylarından biriydi.

Türkiye'ye baktığımızda ise modern tasarımların dikkat çektiği bir dönem yaşadığımızı söyleyebiliriz. Gümüş ve altının ağırlıklı olarak kullanıldığı tasarımlarda klasikleşmiş formlardan ziyade tasarımın ve el işçiliğinin öne çıktığı biçimleri yaygın olarak görüyoruz. Son yıllarda isimlerini sıkça duyduğumuz Cem Lokmanhekim, Zekiye Koçarlan ve Milka Karaağaçlı gibi isimler ise tasarımlarını İstanbul Modern, Santral İstanbul gibi müze mağazalarında, kendi dükkanlarında ve butiklerde satışa sunuyor.





Cem Lokmanhekim: 1992 yılında profesyonel olarak takı tasarım işine başlayan Cem Lokmanhekim, bu tarihten itibaren 17 koleksiyon hazırladı. Bu koleksiyonlardaki özel işçiliğin ve özgün tasarımların sanat ve cemiyet hayatından önemli isimlerin dikkatini çekmesi üzerine kısa sürede ünlendi. Takılarını satışa sunduğu mağazası ve bunları tasarlayıp imal ettiği atölyesi Nişantaşı'nda bulunmaktadır.

www.cemlokmahekim.com.tr
İhlamur Yolu 2/2 Nişantaşı; 212-2315065

maximum

Milka Karaağaçlı: İçinden gelen sese kulak verip mücevher tutkusunun peşinden giden Milka Karaağaçlı, tasarımlarının şans getirdiğine inandığı için Kısmet adını verdiği markasının koleksiyonlarını ilk önce Londra'da satışa sundu. Kısmet'in ilk koleksiyonundan bu yana yalnızca üç sene geçmesine rağmen dünyada ve Türkiye'de seçkin mağazalarda özel koleksiyonlarıyla yerini aldı. Şu anda da üzerine hem tarih hem de isim yazdırılabilen beyaz ve pembe plaka kolyeleri ile İstanbul Bebek'teki showroom'una ek olarak Harvey Nichols, Midnight Express, Mon Reve ve Brandroom gibi satış noktalarında taktığı takıların onlara özel olmasını isteyen konuklarını bekliyor.

www.kismet-tr.com
Ehram Yokuşu No: 1 Bebek
212 - 2653032



Zekiye Koçarlan: Modern dekorasyonu dikkat çeken Zeckie markasının yaratıcısı Zekiye Koçarlan, tasarımlarını Türkiye'den önce Milano'da satışa sundu. İskandinav tasarım üslubuna yakınlığıyla dikkat çeken Zeckie'nin koleksiyonu antik İstanbul motiflerinin postmodern materyal ve trendlerle birleşimi olarak tanımlanabilir. Şu an İstanbul'da bulunan iki Zeckie mağazası dışında ürünleri butik ve müze mağazalarında da bulabilirsiniz.

www.zeckie.com
Firuzağa mah. Hayriye cad. 18/b Galatasaray
212-2459156
İhlamur yolu Değer apt.16/C Nişantaşı
212-2325937

Bakım

SPA KEYFİ...

Spa'lar stresin gittikçe arttığı şehir hayatında günlük baskılardan kurtulmak isteyenlere farklı hizmetler sunuyor. Kan dolaşımını düzenleyen, cilt dokusunun pürüzsüzleşmesine yardımcı olan spa'lar sağlıklı bir yaşam için kendinize vereceğiniz en büyük hediye.

maximum



Türkiye’de yeni yeni hayatımıza girmeyen başlayan spa’ların tarihi Roma İmparatorluğu’na kadar uzanmakta. Latince “sudan gelen sağlık” anlamını taşıyan bu kelime günümüzde halen tedavi amaçlı kullanılsa bile aslen günlük yaşamın stresinden uzaklaşma ve detoks amaçlarıyla kullanılıyor. Spalarda uygulanan tedaviler ise ıslak terapiler (*hidroterapi*), kuru terapiler (*masajlar*, *vücutun sarılıp sarmalanması*), zindelik terapileri (*oksijen teneffüsü*) ve güzellik terapileri olarak adlandırılabilir.

- Toksinlerin vücuttan atılmasını (detoks) hızlandırır.
- Kan dolaşımını düzenler.
- Sindirim sisteminin düzenli çalışmasına yardımcı olur.
- Romatizmal hastalıkların iyileşmesine yardım eder.
- Kasları yumuşatıp gevşetir. Yorulan ve sertleşen adale yapısındaki spazmları giderir. Kemik ve eklemlerdeki ağırları alır.
- Zihinsel yorgunluk, stres gibi ağır iş temposunun sinir sistemi üzerindeki olumsuz etkilerini yok eder, zindelik verir.
- Vücuttaki aşırı elektrik yükünü alır, rahatlama sağlar.
- Gerginlik ya da uyku bozuklukları gibi depresif problemlerin atılmasında iyileştirici etki yapar.
- Yağların eritilip vücutun forma girmesine, derinin ve cilt dokusunun pürüzsüzleşmesine, güzelleşmesine faydası vardır.

Spa’yla gelen sağlığa ek olarak evde sıcak su ile uygulayacağınız terapiler de bakımınız ve sağlığınız için faydalı olacaktır. Seçkin kozmetik mağazalarında satılan terapi amaçlı ürünler ile her daim kendinizi şımartmanız mümkün.

Dekorasyon

DEKORASYONDA SON TRENDLER

2012'de öne çıkan dekorasyon trendleri, renk seçimleri ve tasarım haberleri. Dekorasyonda son trendler evlerinde değişiklik yapmak isteyenler için alternatifler içeriyor.



Yeni yıl geldiğinde her alanda değişen trendler yavaş yavaş kendini göstermeye başlar. Dekorasyon alanında ise bu sene enerji isteyenlerin keyfi yerine gelecek gibi gözüküyor, çünkü senenin öne çıkan rengi turuncu! Bu sıcak rengi diğer bir doğal form olan ahşap mobilyalarla kullanabilirsiniz. Yalnız geçtiğimiz senelerden farklı olarak bu yıl ahşap cilasız ve yıpranmış görüntüsüyle evlerde olacak. Turuncu kadar göz önünde olacak bir diğer renk ise gri. Özellikle duvar kağıdı ve aksesuarlarda griyi kullanmaktan çekinmeyin.



2012'nin stili ise eklektik olacak. Anneanne ve babaannelerden kalan nostaljik mobilyaları bas tacı etmenin zamanı geldi. Bunları endüstriyel tasarımlarla birleştirerek kendinize özgü bir tarz yakalamanız mümkün. Fakat tarz peşinde koşarken atlamamanız gereken bir nokta var. O da fonksiyonellik. İşe yaramayan hiçbir eşya evde yer kaplamayacak.

Duvarları ise tablo, çerçeve ve aynalarla süsleyebilirsiniz. Burada da sınırları zorlamaktan çekinmeyin. Bu sene klasik dekorasyon anlayışından uzaklaştığımız bir sene olacak çünkü.

Avizeler, aplikler ve aydınlatmalar ise yine evleri zenginleştirmek için kullanılacak diğer parçalar. Bunlar artık birer aksesuardan ziyade dekorasyonun fark yaratan temel parçalarından biri haline geldi. Tüm bu unsurlarla birlikte dekorasyona yön verirken kendi zevklerinize trendleri harmanlamak evinize özgünlük katacak.

KIŞ KACAMAKLARI

Eğer kayak yapmıyorsanız ve yurt içinde kalmak istiyorsanız kışın tatil yapmak için güzel vakit geçirebileceğiniz kış rotalarını araştırdık.

Kapadokya:

Her mevsim ayrı güzel olan yerlerden biri Kapadokya. Daha önce görmüş olmanız farketmez; vadileri, kanyonları, peri bacalarını bir de kar altındayken görün. Rengarenk balonların gölgelerinin bembeyaz örtüye vurduğu anı hafızalarınızdan silmeyeceksiniz. Günbatımında ise kaya mahzenlerde yıllandırılmış yöreye has şarapları tadın. Eğer doğa sporlarına meraklıysanız karlarla kaplı Ihlara Vadisi'nde yürüyüş yapmayı ihmal etmeyin.



Ayder Yaylası:

Nostaljik bir kış görüntüsü istiyorsanız gitmeniz gereken yer kesinlikle Ayder Yaylası. 1350 metre yükseklikteki bu rotada karlara gömülmüş eski ahşap yayla evleri, yemyeşil Karadeniz doğası, bacalardan tüten duman ve donan şelaler masalsi bir görüntü oluşturuyor. Eğer doğa yürüyüşlerinden deneyimliyseniz ve gerekli ekipmanınız varsa Ayder – Huser ya da Ayder – Galerdüzü rotalarını da takip edebilirsiniz. Kışın açık olan kaplıca dönüşte ısınmanız için sizi bekliyor olacak.



Abant:

Kar manzarası denildiğinde akla ilk gelen yerlerden biri de Abant'tır kuşkusuz. Otelden dışarı çıkmayıp şömine başında kitap okusanız bile dışarıda lapa lapa yağan karın güzelliğine dalıp gidebilirsiniz. Donmuş

Gölcük'ün etrafında yürüyüş yaparken fotoğraf çekmeyi de ihmal etmeyin. Sabahları uyandıığınızda burnunuza dolan çam kokusunun sizi sersemletmesine şaşırmayın. Bu arada derseniz Karacasu'daki termalleri de ziyaret edebilirsiniz.

Küre Dağları:

1999 yılında Milli Park olan Küre Dağları eşine az rastlanır ekolojik yapısıyla ziyaretçilerine doyumsuz bir doğa harikası vad ediyor. Özellikle, seyir teraslarından karlı dağları ve Bakacak Tepesi'nden Valla Kanyonu'nun ürpertici görüntüsünü seyretmek başlı başına bir keyif. Biraz da yerel halkla bütünleşmek isterseniz Azdavay yöre pazarında köylülerle sohbet edip, organik ürünlerin tadına bakabilirsiniz. Ayrıca bu bölgeye gitmişken Kastamonu ve Safranbolu'yu da ziyaret edebilirsiniz.

Yedigöller:

Ankara ve İstanbul'a yakın konumuyla her mevsim gezginlerin favorilerinden olan Yedigöller'de Sazlıgöl'den başlayarak, İncegöl, Küçükgöl, Nazlıgöl, Dilek Çeşmesi, Şelale, Gülen Kayalar, Deringöl ve Büyükgöl'e ulaşan patikada yürüyüp neredeyse kartpostal manzalarını andıran görüntüler eşliğinde kışın tadını çıkarabilirsiniz. Sabahları geç kalkıp, kendinizi ormanın sesleri eşliğinde kahvaltı etme keyfinden mahrum bırakmayın.



Nemrut Dađı:

Geç kalmadan görmeniz gereken yerlerden biri de Nemrut Dağı. Cendere Köprüsü'nden geçerek Nemrut Dağı Milli Parkı'nın ıssız ve muhteşem doğasında yol alırsanız, Perre Antik Kenti ve nekropolünü karlar altında görebilirsiniz. Özellikle gün batımını kaçırmazsanız antik bir krallığın mirasını kar ve güneşin buluştuğu noktada bir renk cümbüşü içerisinde seyredebilirsiniz.



Teknoloji

BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ NEREYE GİDİYOR?



Bilgisayarlar hayatımıza girdiğinde hepimiz daha ilerisi olmaz diyorduk. Sonra laptoplar geldi. Ardından tablet bilgisayarlar. Şimdi iPad teknolojisi vazgeçilmez oldu. Peki bir sonraki aşama ne olacak?



1948 yılında yapılan ilk bilgisayar neredeyse bir oda büyüklüğündeydi ve günümüzde kullandığımız bilgisayarlardan çok daha fazla enerji tüketiyorlardı. Ancak 1971 yılına gelindiğinde mikrociplerin gelişmesiyle bilgisayarlar da alıştığımız boyutlara inmeye başladı. Böylece kişisel kullanıma yönelik bilgisayarların önü açılmış oldu. Fakat bu bilgisayarların da şöyle bir sorunu vardı: Kendi monitörleri yoktu, bunun yerine televizyon ekranını kullanıyorlardı. Tamamı birleştirilmiş, ekranı ve klavyesi bulunan, kullanıma hazır haldeki ilk bilgisayar ise 1977 yılında üretildi. Yine de kişisel satın alıma uygun ilk bilgisayar IBM tarafından geliştirilip 1981 yılında satışa sunulur. Macintosh'un da devreye girmesiyle ivme kazanan sektörde 80'li yıllar sonrası bilgisayarların gelişiminde dönüm noktası olarak anılıyor.

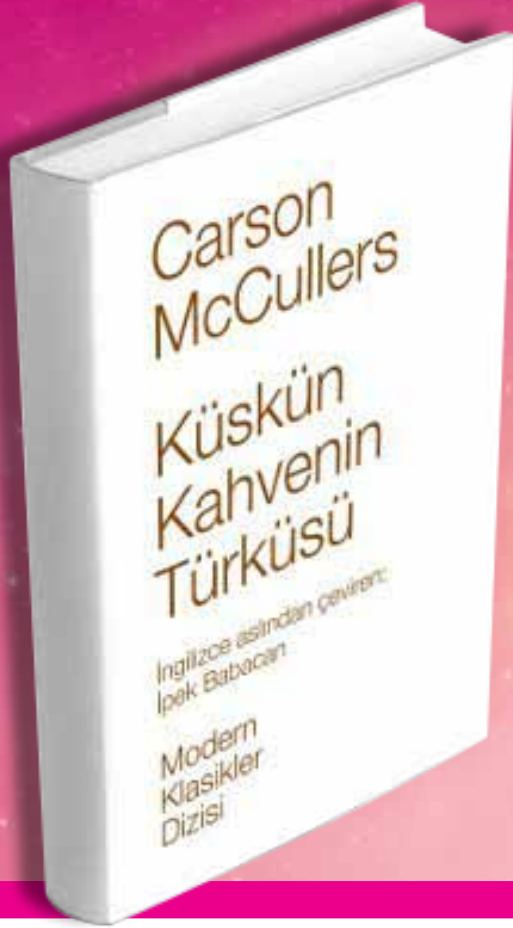
1985'te ise ilk dizüstü bilgisayarlar üretilmeye başlandı. Kişisel kullanım bu sayede yaygınlaşırken, internetin hayatımıza girmesiyle birlikte artık bilgisayarlar hem iş hayatının hem de sosyal yaşantının vazgeçilmezi haline geldi. Tam dizüstü bilgisayarların boyutu, artık daha küçülemez dedirtmişti ki tablet bilgisayarların hayatımıza girişine tanıklık ettik. Bu tablet bilgisayarlar her ne kadar işlevsellik açısından aranılanı vermese de taşıma kolaylığı nedeniyle tercih edilen bir ürünler oldular.



Asıl kırılma noktası ise kuşkusuz iPad'le yaşandı. Artık fonksiyon, sıklık ve taşınabilirlik tek bir üründe birleşmişti. Tabii bu gelişmeye rakipler seyirci kalmadı. Özellikle Samsung, Android teknolojisini kullanarak pazarda kendine yer edinmeye başlıyor. Google'ın Motorola'yı satın almasıyla beraber rekabete hızla girmesi beklenirken, tasarım anlamında ise incelik ve esneklik öne çıkan ayrıntılar olacak gibi gözüküyor.

İş Bankası Kültür Yayınları tarafından okuyucularla buluşturulan klasikler ve yeni kitaplar arasından sizler için seçtiklerimiz bu bölümde.

Kültür Sanat



Küskün Kahvenin Türküsü

Carson McCullers

Çeviren: İpek Babacan

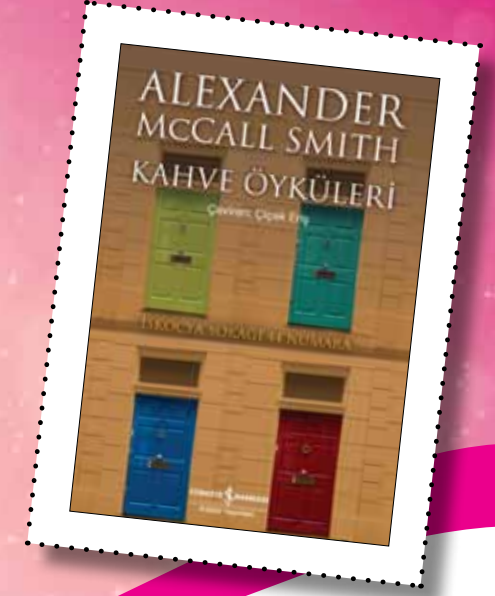
Carson McCullers daha yirmi üç yaşında yazdığı *Yalnız Bir Avcıdır Yürek* adlı romanıyla ABD'deki edebiyat çevrelerinde adını duyurmuş ve gerçek olduğu kadar karamsar da olan bir varoluş felsefesi içeren yapıtlarıyla okuru, insanlık durumunun temelindeki ruhsal yalnızlığın derinlikleriyle tanıştırmıştır. *Küskün Kahvenin Türküsü*'nde ise daha önceki romanlarının ortak teması olan "sevgi felsefesi"ni daha da geliştirerek sevginin doğasına ilişkin gerçek bir kurama dönüştürür. Kitapta yer alan altı öyküde de yalnızlıklarını duyumsayan karakterlerle karşılaşırız... Çocukluktan genç kızlığa geçiş sancılarını yaşayan bir kız... Yabancı bir ülkede yaşayan ve sevgisizliğin ne denli acı vereceğini geç anlayan bir erkek... Yaşamını biraz olsun tekdüzelikten kurtarmak için hayalinde farklı bir yaşam sürdürmeye çalışan bir müzik öğretmeni... Carson McCullers'ın usta kaleminden, bir sevgi dilini yaratan ve derinlemesine hisseden kahramanların öyküsünü anlatır *Küskün Kahvenin Türküsü*.

Kahve Öyküleri

Alexander Mccall Smith

Çeviren: Çiçek Eriş

İngiltere'nin en çok okunan yazarlarından Alexander McCall Smith, KAHVE ÖYKÜLERİ'nde Edinburgh'un renkli simaları ve onların eğlenceli öykülerine geri dönüyor, İSKOÇYA SOKAĞI 44 NUMARA'nın ilginç karakterlerinin yeni maceralarını anlatıyor. Narsist ve yakışıklı Bruce emlakçılık kariyeri sona erince şarap tüccarlığına atılıyor. Uzun süredir Bruce'dan çeken ev arkadaşı Pat Macgregor gerçek aşkı ararken, komşusu Domenica Macdonald'ın çöpçatanlığı yüzünden kendisini bir nüdist pikniğinde buluveriyor. Altı yaşındaki olağanüstü çocuk Bertie Pollock, yoga ve pembe tulumlarla dolu bir hayat yerine, her küçük çocuk gibi balık avlayacağı ve rugby oynayacağı bir hayata kavuşmak istiyor. Bertie'nin pısırık babası Stuart ise oğluyla Glasgow yolculuğuna çıkıyor.



İstanbul'daki Venedikliler – Yeniçağ başlarında Akdeniz'de Millet, Kimlik ve Bir Arada Varoluş

Eric C. Dursteler

Çeviren: Taciser Ulaş Belge

Osmanlı ve Venedik İmparatorluklarının ortak tarihi, genellikle "medeniyetler çatışması" görüşü çerçevesinde, bir rekabet ve düşmanlık hikâyesi olarak anlatılır. Erken modern dönemdeki Doğu Akdeniz'i yeni bir bakışla ele alan Eric R. Dursteler ise bu ortak tarihin bu kadar basit bir ikili karşıtlık olarak okunamayacağını gözler önüne seriyor. Altı ayrı arşivden derlediği belgeler ışığında, Osmanlı-Venedik ilişkilerinin Yeniçağ başlarından Yakınçağ başlarına uzanan tarihine yeni bir bakış getiriyor. Bu tarihi, "medeniyetler çatışması" çerçevesinden çıkartarak, "bir arada varoluş" başlığı altında sunuyor.





Bir Çift Ayakkabı

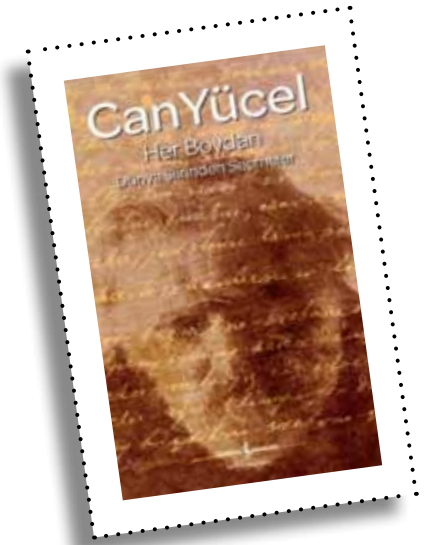
Sunay Akın

Sunay Akın, bu kez Bir Çift Ayakkabı'yla çıkıyor insanlık tarihinin bilinmeyen tozlu yollarındaki macerasına. Bir Çift Ayakkabı kimi zaman boya sandıklarındaki hayat ağacı imgesine dönüşüyor, kimi zaman koskoca bir padişahın imdadına yetişiyor. Ay'ın, sinemanın, sanatın, aşkın, savaşın, vd. tarihine ışık tutuyor. Kıvrak hareketlerle oynatıyor kalemimi Sunay Akın ve izini sürdüğü hikâyelerin her bir parçasını ustalıklarla yerlerine yerleştiriyor.

Karadeniz'in Kıyıcığında

Rıfat Ilgaz

Karadeniz'in Kıyıcığında, Rıfat Ilgaz'ın öğretmenlik yaptığı Akçakoca kasabasını ve uzun süre bir arada yaşadığı Batı Karadeniz insanının yaşam savaşını anlatır. Her türlü haksızlığa ve zorluğa rağmen yaşamdan ve insandan yana umutlarını kaybetmeyen, onurlu ve çalışkan bölge insanının dayanışması da bu topraklara özgüdür. Güllü ile Recep'in engellenmeye çalışılan aşkları etrafında yaşananlar ve Karadeniz insanının onurlu var olma öyküsünün anlatıldığı Karadenizin Kıyıcığında, yazarın diğer romanı Yıldız Karayel'le batıdan doğuya bir Karadeniz panoraması oluşturmaktadır.



Her Boydan – Dünya Şiirlerinden Seçmeler

Can Yücel

"Can yücel, kendi şiirini söyler gibi çevirmiş bu Her Boydan şiirleri. Ha sen söylemişsin ha ben der gibi. İnsanın insanla kaynaşması her zaman güzeldir, şairin şairle kaynaşmasında bir başka sıcaklık, bir başka aydınlık oluyor: bir dille iki dilin tadını almak, bir canla iki canın sevincini duymak gibi bir şey. Bu cömert kaynaşma, bu dünyanın türküsünü benimseme gücü yok mu –ki Can Yücel'de var- o şairi şair eden tilsimi onda aramalı." Sabahattin Eyüboğlu



Keşfedin Dinazorlar

Alex Frith - Peter Scott

Çeviren: Sevgi Atlıhan

Acıp bakabileceğiniz tam 50 pencere.

Dinazorlar milyonlarca yıl boyunca dünyanın hâkimleriydi. Sonra birdenbire dünya üzerinden silindiler. Bu ilginç hayvanların nasıl yaşadığını görmek için çalılarının ve kayarının arkasına bakın. Acı dinazorların harekete geçişini izleyin.

Gece Bahçesi - Kar Yağıyor

Andrew Davenport

Günlerden bir gün Gece Bahçesi'ne kar yağdı. Her yer bembeyaz karla kaplandı. O da ne? Karda bazı ayak izleri mi var? Bu kitap 1 – 4 yaş arası çocukların el göz koordinasyonunu ve neden sonuç ilişkileri kurabilme becerilerini geliştirmek için hazırlanmıştır.



Yazmayı Öğreniyorum – Sayılar

Çocuğunuz saymayı ve rakamları yazmayı üç kolay adımda öğrensin.

Her sayfa kolayca silinebildiği için, çocuğunuz rakamları düzgün yazana kadar defalarca alıştırma yapabilir. Minikler her aşamayı kolayca takip edip sonunda başarmanın keyfini yaşayacak.

